



POESÍA •

Revista Latinoamericana de Estudiantes de Geografía

ISSN: 0718-770X • No. 10 • Septiembre de 2024 • pp. 192-193.

<http://releg.org/>

Palpar la frontera

Karla Renata Escamilla Cárdenas*

Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial, A.C., MÉXICO

al.kescamilla@centrogeo.edu.mx

Recibido: 23/10/2023. Aprobado: 13/11/2023. Publicado (en línea): .

Palpar la frontera con la yema de los dedos.

Percibir con la epidermis el mapa que traza en la piel del territorio,
las cicatrices que cuentan nuestra historia.

Dudar del ojo.

Cuestionar la imagen como verdad indiscutible,
los retratos de miseria sin contexto.

Sentir las fuerzas que expulsan de un lado y no del otro.

La acumulación allá porque la desacumulación aquí.

El mito de la separación: la fábrica de la FRONTERA.

La conexión entre lugares.

Los.

Caminos.

Que.

Se.

Cortan.

E l m o v i m i e e e n t o . . .

~~La contención~~

Acariciar por un instante la herida en cada pueblo.

Reconocernos como iguales.

